

## ATTIVITÀ SVOLTE DAL DOCENTE A.S. 2019/20

<b>Nome e cognome del docente FEDERICA BUGINI</b>		
<b>Disciplina insegnata LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>		
<b>Libro/i di testo in uso</b>		
- TORTORA ANNALORO BALDI CARMINA "TUTTE LE TRAME DEL MONDO" - NARRATIVA ANTOLOGIA ITALIANA PER IL PRIMO BIENNIO - EDIZIONI PALUMBO;		
- BALBONI PAOLO VOLTOLINA MARIA "DUE PASSI NELLA GRAMMATICA"- DESCRIVERE L'ITALIANO - LOESCHER EDITORE.		
<b>Classe e Sezione</b> 1°H	<b>Indirizzo di studio</b> SOCIO SANITARIO	<b>N. studenti</b> 18
<b>Unità di apprendimento 1: Riflessione sulla lingua italiana</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.	Riconoscere, definire e analizzare le caratteristiche grammaticali delle varie parti del discorso.  Applicare le conoscenze delle strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice	Conoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice.  <b>CONTENUTI:</b> - Gli elementi fondamentali delle parti del discorso  - La frase semplice: predicato, soggetto, espansioni del nome, i complementi

**OBIETTIVI MINIMI:**

- \*Riconoscere le parti fondamentali del discorso: articolo, nome, aggettivo e verbo.
- \*Riconoscere in una frase semplice soggetto, predicato e i complementi fondamentali.
- \*Produrre frasi semplici corrette dal punto di vista grammaticale e sintattico.

### Unità di apprendimento 2: La comunicazione e le abilità comunicative

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, messaggi orali di vario genere;</li> <li>- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe);</li> <li>-Riconoscere i diversi codici comunicativi</li> <li>-Esporre in modo chiaro esperienze vissute</li> <li>-Affrontare situazioni comunicative in diversi contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strutture della comunicazione delle forme linguistiche dell'espressione orale.</li> </ul> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segni e codici per comunicare</li> <li>- Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche</li> <li>- I registri linguistici</li> <li>- Esempi di comunicazione multimediale</li> <li>- Analisi di pubblicità a stampa e televisive</li> <li>- Videomessaggio</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI:**

- \*Riconoscere in un messaggio semplice gli elementi fondamentali della comunicazione;
- \*Ascoltare e comprendere il significato globale di messaggi orali relativi a situazioni conosciute;
- \*Usare linguaggi appropriati e coerenti al contesto comunicativo in situazioni quotidiane e conosciute.

### Unità di apprendimento 3: Testi non letterari

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere le varie tipologie di testo non letterario (descrizioni, racconti, istruzioni, ecc.);</li> <li>-Comprendere il senso globale e i punti essenziali del testo;</li> </ul>	<p>Conoscere le specificità di varie tipologie testuali</p> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Testo giornalistico (articolo di cronaca)</p>

	-Utilizzare il dizionario per cogliere il significato di termini nuovi e contestualizzarli; -Riassumere oralmente e/o per iscritto il testo letto	Testo espositivo/ informativo Testo descrittivo Dizionari e voci enciclopediche
--	--	---

**OBIETTIVI MINIMI:**

- \*Conoscere le principali caratteristiche delle varie tipologie di testo esaminate.
- \*Comprendere il senso globale di un testo.
- \*Utilizzare il dizionario per cogliere il significato di termini nuovi.
- \*Riassumere un testo mostrando di averne colto il senso globale.

**Disciplina : Italiano**  
**Unità di apprendimento 4: Il testo narrativo**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Leggere per comprendere e interpretare testi narrativi	-Leggere, comprendere ed esporre il significato centrale di testi narrativi ; -Cogliere in una narrazione gli elementi fondamentali (personaggi, spazio, tempo, narratore); -Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, figure retoriche); - Utilizzare il dizionario per cogliere il significato di termini nuovi e contestualizzarli; -Riassumere oralmente e/o per iscritto il testo letto - Applicare tecniche di lettura espressiva	- Conoscere testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera di epoche ed autori diversi, inclusa quella scientifica e tecnica; - Conoscere gli elementi fondamentali della struttura di un testo narrativo; - Conoscere le metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, figure retoriche, ecc.) <b>CONTENUTI:</b> Analisi dei personaggi Fabula/intreccio Narratore / narrazione Spazi/Tempo Temi Generi: giallo, umorismo, racconto psicologico, racconto fantastico, racconto d'avventura

**OBIETTIVI MINIMI:**

Conoscere alcuni testi appartenenti alla produzione letteraria italiana e straniera.  
Conoscere gli elementi fondamentali della struttura del testo narrativo: i personaggi principali, lo spazio, il tempo, il narratore. Conoscere le principali caratteristiche dei generi letterari esaminati. Leggere e comprendere il significato globale di semplici testi narrativi. Utilizzare il dizionario per cogliere

Il significato di termini nuovi. Riassumere un testo letterario mostrando di averne colto il senso globale. Leggere in modo espressivo.

**Disciplina : Italiano**

**Unità di apprendimento 5: Produzione di testi per comunicare**

Competenze	Abilità	Conoscenze
Prodotte testi di differenti formati, tipologie e complessità.	<p>-Progettare e comporre un semplice testo narrativo ed espositivo, di tipo funzionale o personale, sia per uso personale sia a supporto di attività svolte, utilizzando in modo sufficientemente corretto la sintassi, il lessico , la punteggiatura.</p> <p>Scrivere testi di diversi tipo (riassunti, lettere, articoli di cronaca, titoli di giornale, ecc.) utilizzando in modo sufficientemente corretto la sintassi, il lessico , la punteggiatura.</p>	<p>Conoscere le strutture morfosintattiche, l'uso dei connettivi e della punteggiatura, del lessico necessari per scrivere un testo in modo sufficientemente corretto (vedi anche modulo 1)</p> <p>Conoscere le modalità di produzione di diverse tipologie di testi scritti (riassunto, narrazione, lettera, articolo di cronaca, ecc.)</p> <p><b>CONTENUTI:</b></p> <p>Riassunto</p> <p>Testo narrativo ed espositivo (relazione)</p> <p>Lettera personale.</p> <p>Articolo di cronaca a partire da agenzie.</p> <p>Istruzioni. Testi informativi, didascalie. E-mail.</p>

**OBIETTIVI MINIMI:**

Conoscere le strutture morfosintattiche, l'uso dei connettivi e della punteggiatura, del lessico necessari per scrivere un testo in modo sufficientemente corretto

Conoscere le modalità di produzione di diverse tipologie di testi scritti (riassunto, narrazione, lettera, articolo di cronaca, ecc.);

Comporre testi narrativi ed espositivi seguendo una scaletta data;

Comporre altri tipi di testo seguendo le indicazioni fornite.

**1. Attività o moduli didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare**

**Percorso pluridisciplinare: "La scuola siamo noi"**

Assi e Discipline coinvolte:

Asse dei linguaggi

Asse matematico

Asse scientifico tecnologico

Asse storico-sociale

Discipline: Italiano, Matematica, Informatica, Inglese, Diritto, Scienze Integrate

**Descrizione del modulo.**

Attraverso la tecnica del Project Based Learning la classe viene suddivisa in gruppi e lavora alla produzione di presentazioni multimediali su

argomenti legati all'educazione alla legalità ed alla cittadinanza attiva, nello specifico si analizza il regolamento scolastico e lo statuto delle studentesse e degli studenti, la Costituzione italiana, il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo, giovani e legalità (dall'abuso di sostanze alle baby gang), i diritti umani.

**Competenze degli assi e delle discipline sviluppate dal modulo:**

Asse dei linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Asse matematico

- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi;
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Asse scientifico tecnologico

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

Asse storico-sociale

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.

Competenze chiave di cittadinanza sviluppate dal modulo:

- Comunicazione nella madrelingua;
- Comunicazione nelle lingue straniere;
- Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- Competenza digitale;
- Imparare a imparare;
- Competenze sociali e civiche;
- Consapevolezza ed espressione culturale.

